

**Аннотация**  
**к рабочей программе по изобразительному искусству**  
**5 класс**

Рабочая программа по Изобразительному искусству для 5 классов на основе Федерального государственного стандарта, Примерной образовательной программы основного общего образования, авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство».

**УМК:** Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского – М.: Просвещение.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

На основании учебного плана МБОУ «Тиксинская СОШ №1» на 2021-2022 учебный год в 5 классе «Изобразительное искусство» представлено в объеме 35 часов. В 5 классе 35 учебных недели, 1 часа в неделю.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**Задачи.**

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

**Содержит разделы**

Древние корни народного искусства  
Связь времен в народном искусстве  
Декор – человек, общество, время  
Декоративное искусство в современном мире

Промежуточная аттестация проводится согласно Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.