

Курс внеаудиторных занятий «Музыка для всех» направлена на формирование нравственных, эстетических качеств личности младших школьников. Основана знания особенностей детского голоса, его развития и охраны, основных навыков вокальной работы с детьми разного возраста, принципом подбора репертуара для разных возрастных групп, методики работы над вокальным произведением.

#### **Описание места курса в учебном плане.**

Срок реализации курса 4 года. На основании учебного плана МБОУ «Тиксинская СОШ №1» на 2021-2022 учебный год курс «Музыка для всех» представлен в объеме

1 класс - 33 часа, по 1 часу в неделю (33 недели)

2—4 классы - 34 часа, по 1 часу в неделю (34 недели)

#### **Цель программы:** Овладение основами вокального и музыкального образования

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

1. Научить ребенка выразительному, искреннему исполнению понятных, интересных ему несложных песен.
2. Развить навыки вокала, а именно: учить детей петь естественно, легко, без напряжения, мягким звуком; петь согласованно, не отставать и не опережать, одновременно начинать пение и заканчивать, слушать других; исполнять песню различными способами (в сопровождении музыки и без, с помощью взрослого и самостоятельно, коллективно и индивидуально);
3. Сформировать у детей четкую дикцию, научить внятно произносить слова, активно артикулировать;
4. Развивать музыкальные способности (слух, память, ритм, мышление);
5. Выработать умения правильно передавать направление мелодии (вверх, вниз), различать звуки по высоте, длительности, различать динамические оттенки, темпы; сохранять ритмический рисунок, отмечать правильное и неправильное пение, расширять певческий диапазон, брать правильное дыхание (перед началом пения, между фразами, удерживать до конца фразы);
6. Развивать сенсорные способности (чувствовать, ощущать, сопереживать);
7. Научить импровизировать.

**Содержание** программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Курс построен по концентрическому принципу и представляет собой более усложнённый уровень каждый год. При этом структура программы каждый год сохраняется. Так же учитывается, что не каждый участник курса обучается с первого года. Поэтому любому обучающемуся будет комфортно войти в программу на любом году обучения.

#### **1. Вводное занятие.**

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

#### **2. Знакомство.**

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

#### **3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.**

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

#### **4. Формирование правильных навыков дыхания.**

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

#### **5. Дикция и артикуляция.**

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок.

#### **6. Ансамбль. Унисон.**

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла.

#### **7. Музыкально – исполнительская работа.**

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

#### **8. Ритм.**

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

#### **9. Сценодвижение.**

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

#### **10. Репертуар.**

Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

#### **11. Концертная деятельность.**

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

#### **12. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.**